

## АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

1. Название программы: «Театр – творчество – дети»
2. Возраст детей: 7 – 11 лет
3. Направленность программы: социально-педагогическая
4. Программа рассчитана на 2 года обучения
5. Краткая аннотация программы:

Целью программы создание условий для развития детских творческих способностей средством театрального искусства.

Актуальность программы: программа «Театр – творчество – дети» имеет блочный принцип строения, каждый блок предполагает развитие детских творческих способностей. Программа ориентирована на развитие основных навыков актерского мастерства, совершенствование творческих способностей, эстетическое развитие детей, социальную адаптацию, активизацию гражданско-патриотических чувств.

Особенность программы в том, она предусматривает постановку определенных произведений, свободно выбранных с учетом специфики группы, в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста, в основном, через игровое действие. Программа способствует развитию фантазии и воображения обучающихся через игровую деятельность, близкую детям.

Учащиеся получают знания

- об основных терминах театрального искусства (сцена, спектакль, репетиция, генеральная репетиция, сценарий, текст, роль, аплодисменты, антракт, действие, костюм, грим, декорация, занавес);
- о ведущих профессиях театра (актер, режиссер, дирижер, хореограф, декоратор, костюмер, звукооператор);
- об основных жанрах театра (драматический театр, кукольный театр, балет, опера, оперетта, ТЮЗ, цирк, театр пантомимы и жеста)

- об устройстве зрительного зала и сцены театра.
- об основных терминах актерского тренинга (тренинг, артикуляция, темп, ритм, пауза, логическая пауза, интонационная пауза, импровизация);

Учащиеся умеют:

- владеть минимальным комплексом упражнений дыхательной, артикуляционной, голосо - речевой гимнастики;
- выражать свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса
- различать и передавать на элементарном уровне основные эмоции героя, его чувства;
- запоминать свое место в пространстве сцены и по отношению к партнеру (мизансцену);
- общаться на сцене с партнером, «видеть и слышать происходящее здесь и сейчас»;
- импровизировать;
- анализировать на элементарном уровне свою работу и действия товарищей, игру, роль, спектакль, не стесняясь выразить свое мнение;
- вносить коррективы в действия и образы;
- запоминать и воспроизводить заданные образы, объекты, мизансцены.
- прочитать небольшое стихотворение, соблюдая интонационные и логические паузы.
- показать индивидуальную или групповую творческую работу, этюд, спектакль и т.д.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.