

## Игра мажорных аккордов

*Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с Вами познакомимся с новой темой.*

На *рисунке* показан гриф гитары, первые три лада и шесть струн.

Расположение и расчет ладов идет от головы грифа к корпусу, первый лад, второй, третий и т.д.

**Лад** — это расстояние между металлическими порожками (пластинами).

Нумерация струн идет снизу вверх: самая тонкая — 1-я струна внизу, самая толстая — 6-я струна наверху.

Так же кружочками обозначены пальцы:

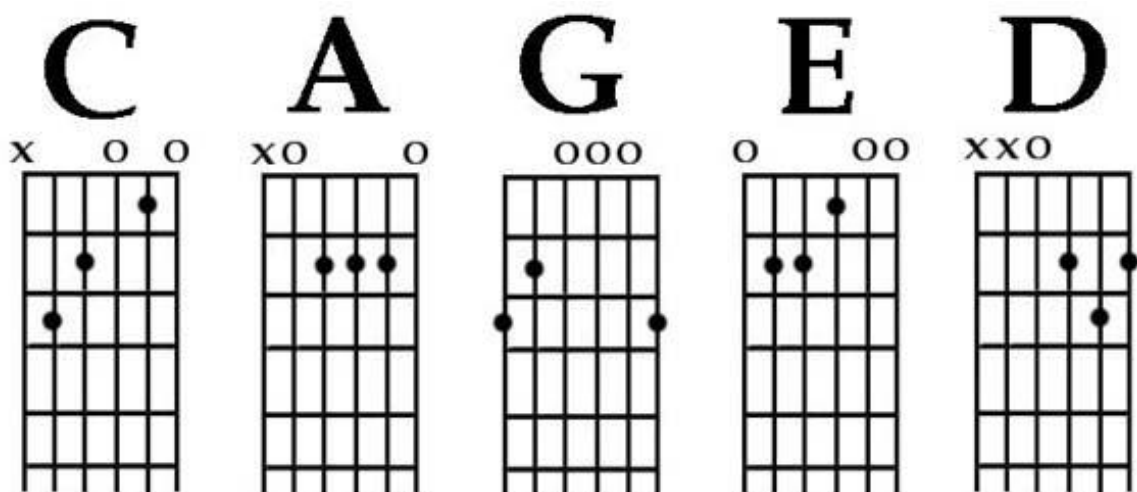
1. - указательный палец
2. - средний палец
3. - безымянный палец
4. - мизинец

**CAGED** –система, которая основывается на аппликатурах открытых аккордов C (До), A (Ля), G (Соль), E (Ми) и D (Ре).

Смысл в том, что любой аккорд (трезвучие) на грифе можно взять в разных позициях. Звучать они будут немного по-другому, придавая свои нюансы. Для чего брать аккорды в разных позициях на грифе – в первую очередь это вопрос удобства, а во вторую уже из-за нюансов в звучании, чисто для разнообразия. Если вы знаете эти пять базовых форм, то считайте, что вы знаете все варианты аппликатур аккордов (трезвучий) на грифе гитары.

**Рассмотрим пять базовых мажорных форм (C-A-G-E-D)(Аппликатуры аккордов представлены на рисунке)**

Так как аккорды открытые, то верхний порожек выступает в качестве «нулевого лада». Будем считать, что он выступает в качестве виртуального барре. Перемещая эти аккорды вправо по грифу, мы получаем все 12 аккордов от всех возможных нот в звукоряде. После 12 лада, как вы знаете, ноты повторяются.



**Пройдите по данной ссылке и послушайте примеры аккордов:**

<https://www.youtube.com/watch?v=UNhohrKfm8s>

**Домашнее задание: С правильной аппликатурой и постановкой тренироваться исполнять аккорды, видео с исполнением прислать на почту : pawellopatin@yandex.ru**