

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы с вами изучим очень важную тему

«История происхождения танца».

Тема важна, потому что каждый человек занимающийся хореографией должен понимать, откуда идут истоки его любимого дела.

Что такое хореография и история происхождения танца.

В первую очередь, это искусство, которое позволяет приобрести уверенность в себе. Отличие от других направлений искусств заключается в том, что человек, достаточно овладев хореографией, способен без речи в виде созданного образа при помощи танца показать все чувства и переживания зрителю.

Сейчас существует три направления, которые характеризуют хореографию. Речь идет о **народном, современном и классическом** направлениях.

Первый и последний типы можно назвать основными. У них есть большой запас движений, с ними знакомы многие. Третий вариант объединяет в себе довольно большое количество жанров, которые появились после того, как людям наскучил классический балет. Говоря о том, что такое хореография, необходимо сказать, что это тот тип искусства, которым следует обязательно заниматься любому человеку. Благодаря такому увлечению можно выработать в себе чувство ритма, растяжку, уверенность себе, развить свой художественный вкус.

В первое время, когда только это слово появилось, хореографией называлась запись нового танца. После того, как произошли некоторые изменения, так стали называть уже саму систему придумывания танца.

Значение слова "хореография" довольно простое. Первая половина означает "танец", а вторая "записывать". На данный момент данный термин является основным в этой сфере искусства. Происхождение слова "хореография" – греческое. Любой человек знает, что во многих обществах довольно популярны танцы, и их

умение исполнять считается классической основой. Еще во времена Древней Руси любой праздник не обходился без танцев.

Хореография – это искусство танца.

Танец-это ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.



История хореографии

В отличие от других видов человеческой деятельности, танец нечасто оставлял четко идентифицируемые материальные свидетельства, способные просуществовать тысячелетия, подобно каменным орудиям, домашнему снаряжению или пещерной живописи. Невозможно точно определить период, когда танец стал частью культуры человеческого общества, однако несомненно, что ещё до появления древнейших цивилизаций, он являлся важным элементом церемоний, ритуалов, празднований и увеселительных мероприятий.

Существуют доисторические свидетельства наличия танца у древних народов, например, изображения танцующих в скальных жилищах Бхимбетка (Индия) и древнеегипетских захоронениях, датированных 3 300 г. до н.э.



В **1589** году появляется танцевальный учебник Туано Арбо, который свидетельствует о появлении классического танца.

В XVII веке появляется балет, с такими характерными танцами как менуэт и контрданс.

В **1713** году в Париже была учреждена первая балетная школа, занятия которой проводились в Королевской опере.

В **XVIII** веке появляется вальс, болеро и кадрили, а в **XIX** веке - полька. Известной балериной XIX (19) века была исполнительница роли Жизель **Карлотта Гризи**.



В **1892** году появляется Танец модерн (ЛоиФуллер), который впоследствии развила и популяризовала Айседора Дункан.

Айседора Дункан



В **1911** году образуется Русский балет Дягилева, в котором активное участие принимали Вацлав Нижинский и Матильда Кшесинская.

В 1934 году Ваганова публикует работу «Основы классического танца».

Эта книга дала начало активному развитию балета и классики в России.

В начале XX века появились такие танцы, как фокстрот, чарльстон, ча-ча-ча. Немалую роль в появлении современного танца сыграла афроамериканская традиция свинга и музыка джаз. Конфликтность танца партнеров акцентирована в танцах пасодобль и танго. Мировую известность приобрела бразильская карнавальная самба. Взаимопроникновение восточных и западных традиций создали такое танцевальное направление, как японское буюто.

В 1970-х годах в Нью-Йорке возникает контактная импровизация — техника, оказавшая значительное влияние на развитие западного современного танца. В это же время в американской уличной хип-хоп культуре зарождается брейкинг.

Домашнее задание.

Ответить на вопросы и отправить ответы на почту:

igrok_98@mail.ru или viber 89964110041.

- 1. Что изначально называли хореографией?*
- 2. Что на данный момент обозначает термин «Хореография»?*
- 3. Что такое танец?*
- 4. Что произошло в 1589 году?*
- 5. Как называлась работа, которую опубликовала Ваганова в 1934 году?*