

Рисунок танца – «Змейка»

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня мы с вами вновь поработаем с понятием «рисунок танца» и познакомимся с одним из простых рисунков, который называется «Змейка».

Итак, как Вы уже запомнили, рисунок танца – это перемещение танцующих или группы танцующих по сценической площадке.



Змейка – одна из хореографических фигур, истоки которой уходят в далекое прошлое. Наши предки часто использовали ее, когда водили хороводы. В связи с этим, змейка очень часто начинается из разорванного круга, образованного исполнителями, держащимися за руки. При этом змейка может начинаться из линии, колонны и других вариантов сценического рисунка.

Суть ее заключается в следующем: один человек – ведущий - начинает двигаться, поворачивая то вправо, то влево, ведя за собой группу, которая держится за руки по одному. Каждый человек из этой группы по очереди повторяет траекторию движения ведущего. Если взглянуть со стороны на перемещения танцующих, то они напоминают изгибы змеи. Именно поэтому этот рисунок получил такое название.



Задание:

1. Дайте определение понятия: «рисунок танца».
2. Придумайте, как можно усложнить рисунок «Змейка».
3. Нарисуйте схематично (у кого есть желание), прорисовав фигуры исполнителей придуманные Вами варианты.

Ответы и рисунки присылайте мне на электронную почту: dvorets-dance@mail.ru

Жду Ваши ответы!